

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 69 «МАРИНА» ПРИСМОТРА И
ОЗДОРОВЛЕНИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ № 6

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 69 «Марина»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Структурного подразделения № 6
Протокол от 28.08.2015 № 03



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая

Приказ № 100 от

Е.А. Винокурова

18.09. 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
модуль музыка

Возраст детей с 2 до 3 лет, 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет
На период с 01.09.2015 по 31.05.2016

Составитель:
музыкальный руководитель
Т.В. Романенко

Санкт-Петербург
2015

Содержание

Наименование раздела	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»).....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Возрастные особенности детей.....	4
1.5. Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и другие).....	5
1.6. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»).....	10
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»).....	11
2.4. Взаимодействие с семьей с социумом.....	12
2.5. Планирование работы с детьми по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»).....	13
2.6. Модель организации совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»).....	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	16
3.1. Оформление предметно-пространственной среды.....	16
3.2. Режим дня, структура НОД.....	17

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» в ГБДОУ детский сад № 69 «Марина» Красногвардейского района Санкт-Петербурга структурного подразделения №б.

Данная Рабочая программа разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014), дополненная программой Костина Э.П. Камертон (Костина Э.П. Камертон. - М., 2006) и определяет базовую часть раздела «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» Образовательной программы дошкольного учреждения для детей от 2 до 7 лет.

С 2009 года (после прохождения лицензирования) дошкольное учреждение имеет статус оздоровительного детского сада.

Учреждение рассчитано на 65 дошкольников от 2 до 7 лет с ослабленным здоровьем, часто и длительно болеющих, с лор-патологией, комплектуется в апреле каждого года через медико-педагогическую комиссию на основании медицинских документов ребенка.

В учреждении 3 группы:

Группа раннего возраста – 1 группа (22 человека) для детей с лор-патологией.

Группа детского сада – 2 группы (49 человек) для детей с лор-патологией.

Комплектование групп осуществляется по возрастному и смешанно-возрастному принципу.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей. В младше-средней и старше-подготовительных группах есть по одному двуязычному ребенку.

В детском саду нет детей с 1 группой здоровья. Основной контингент воспитанников дети со 2–3 группой здоровья, с ослабленным иммунитетом, с лор-патологией, с ослабленной нервной системой.

Для дошкольников в рамках модуля «Музыка» проводится регламентированная непосредственно образовательная деятельность (далее НОД).

В рамках музыкального развития в течение года проводятся:

- музыкальные досуги (1 раз в месяц);
- музыкальные праздники (3-4 раза в год);
- встречи с артистами кукольного театра (1 раз в месяц).

Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на сюжетно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

1.2. Цель и задачи Рабочей данной программы

Цель – обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

Рабочая программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на сюжетно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.4. Возрастные особенности детей

Таблица 1

Возрастные особенности развития дошкольников

Возраст детей	Страница книги (Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014)
2-3 года	11-13, 192-194
3-4 года	13-15, 146-148
4-5 лет	15-17, 149-151
5-6 лет	17-19, 152-155
6-7 лет	19-21, 152-155

Большинство детей в дошкольном учреждении со II группой здоровья – 52 ребенка, у 13 – третья группа здоровья.

1.5. Особенности организации образовательного процесса по физическому развитию (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

Образовательный процесс в данном детском саду имеет свои специфические особенности.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма. В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) непрерывная непосредственно-образовательная деятельность детей по физическому развитию, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

Совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса по физическому развитию используются современные образовательные технологии (проектные, ИКТ, оздоровительные и другие).

Социальные особенности города

При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В педагогический процесс включены совместные проекты для всей семьи.

Экологические особенности города

В Программе используется музыкотерапия для снятия напряжения, тревожности, агрессии, повышения активности дошкольников.

1.6. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» проводится 2 раза в год (в сентябре, в мае). Мониторинг итоговой оценки освоения детьми 7 лет проводится по выпуску детей в школу (май).

Результатом реализации Рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- У ребенка развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;

- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Таблица 2

Диагностика музыкального развития детей

Возраст детей	Название методики	Цель	Страница книги (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе Мониторинг в детском саду. Как работать по программе «Детство», научно-методическое пособие, СПб.: «Детство-пресс», 2011)
Ранний возраст и младший возраст (2-3 года, 3-4 года)	1.Диагностическая игровая ситуация «Угадай, на чем играет кукла Катя»	Изучение особенностей музыкального звукового опыта детей	534
	2.Диагностическая игровая ситуация «Кукла спит – кукла пляшет»	Выявить особенности реакции детей на музыку	535
	3.Диагностическая игровая ситуация «Что за зверь»	Изучить особенности восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки	535
	4.Диагностическая игровая ситуация «Быстро-медленно, тихо-громко»	Изучение особенностей восприятия детьми темпа звучания через различение движений со сменой быстрого и медленного темпов и изучение восприятия интенсивности звучания и изменения характера движений в соответствии с ним	534
Средний возраст (4-5 лет)	Индивидуальные игровые ситуации	1.Изучение немusикального звукового опыта ребенка	538-539
		2.Изучение знаний ребенком названий музыкальных инструментов	
		3.Различение инструментов по звучанию	
		4.Выявление умений играть на музыкальных инструментах	
		5.Выявление умений различать звуки по высоте	
		6.Выявление умений подпевать	
		7.Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки	
		8.Выявление танцевальных умений	

		9.Выявление умений слушать музыку	
Старший и подготовительный возраст (5-7 лет)	1.Тест-игра «Ладшки»	Выявление уровня сформированности метроритмической способности	577
	2.Диагностическое игровое задание «Кот и котенок»	Выявить уровень сформированности звуковысотного чувства – адекватного ощущения соотношений высоты звуков	579
	3.Диагностическое игровое задание «Гармоническая загадка»	Выявить степень развития ладово-гармонического слуха	580
	4.Диагностическое игровое задание «Тембровые прятки»	Выявление уровня развития тембрового слуха	581
	5.Диагностическое игровое задание «Громко-тихо»	Определение способности адекватной реакции на динамические изменения звука	581
	6.Диагностическое игровое задание «Незавершенная мелодия»	Выявить уровень чувства завершенности музыкальной мысли	582
	7.Диагностическая ситуация «Поиграйка»	Выявить степень выраженности потребности ребенка в музыкальных видах деятельности	575
	8.Диагностическое задание «Выбери музыку»	Выявление способности к сравнительному анализу эмоционально-смыслового содержания музыки	574

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Учебный план

Таблица 3

Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы		
	2-3 года	3-5 лет	5-7 лет
Количество возрастных групп	1	1	1
Начало учебного года	24 августа 2015 года		
Окончание учебного года	31 мая 2016 года		
Продолжительность учебного года	39 недель		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	20 минут	3-4 года 30 минут	5-6 лет 50 минут
		4-5 лет 40 минут	6-7 лет 60 минут
Регламентирование образовательного процесса на день	1 половина дня – 1 НОД	1 половина дня – 1 НОД	1 половина дня – 1 НОД
Сроки проведения: - мониторинга педагогических наблюдений с целью создания индивидуального маршрута детей - мониторинга педагогических наблюдений с целью корректировки ООПДО	с 01.09.2015 г. по 30.09.2016 г.		
	с 11.04.2016 г. по 22.05.2016 г.		
График каникул	Зимний период	с 28.12.2015 г. по 10.01.2016 г.	
	Летний период	с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.	
Праздничные дни	4 ноября 2015, 1-10 января 2016, 22-23 февраля 2016, 7-8 марта 2016, 2 мая 2016, 9 мая 2016		

Таблица 4

Учебный план непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»)

Группы	Кол-во в неделю	Примерный объем в неделю (мин.)	Перерывы между областями
Ранний возраст (2-3 года)	2	20 минут	10 минут
Младший возраст (3-4 года)	2	30 минут	15 минут
Средний возраст (4-5 лет)	2	40 минут	10 минут
Старший возраст (5-6 лет)	2	50 минут	15 минут
Подготовительный возраст (6-7 лет)	2	60 минут (1 час)	10 минут

**Календарный учебный график
непосредственно образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»)**

Количество НОД (занятий) за учебный год					
	Ранний возраст (2-3 года)	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
Продолжительность одного НОД	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Общее количество НОД за один год	69	69	69	69	69

Количество НОД их продолжительность в разных возрастных группах

Возрастные группы	Количество НОД (общее)	Количество НОД в неделю	Продолжительность НОД
Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	72	2	10 мин
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	72	2	15 мин
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	72	2	20 мин
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	72	2	25 мин
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	72	2	30 мин

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности по музыкальному развитию

Таблица 7

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса по музыкальному развитию

Возраст детей	Основная программа	Дополнительные программы	Педагогические методики, технологии
Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014		Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-пресс», 2010 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Образовательная область Музыка. Методический комплект программы «Детство». - СПб.: «Детство-пресс», 2012
Младше-средняя группа (дети от 3 до 5 лет)	Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2012	Костина Э.П. Камертон. - М., 2006	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-пресс», 2010 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Образовательная область Музыка. Методический комплект программы «Детство». - СПб.: «Детство-пресс», 2012
Старше-подготовительная группа (дети от 5 до 7 лет)	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе Мониторинг в детском саду. Как работать по программе «Детство», научно-методическое пособие, СПб.: «Детство-пресс», 2011	Костина Э.П. Камертон. - М., 2006	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-пресс», 2010 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Образовательная область Музыка. Методический комплект программы «Детство». - СПб.: «Детство-пресс», 2012 Буренина А.И. От игры до спектакля». - СПб., 1995 Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб.: «Композитор», 2008

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Таблица 8

Возраст детей	Формы реализации Программы		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Ранний возраст (2-3 года)	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные и дидактические игры, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная, игровая и театрализованная деятельности, НОД «Музыка»	музыкальное восприятие, исполнительство, игровая деятельность	досуги, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная и театрализованная деятельности
Младший возраст (3-4 года)	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные и дидактические игры, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная, игровая и театрализованная деятельности, НОД «Музыка»	музыкальное восприятие, исполнительство, игровая деятельность	досуги, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная и театрализованная деятельности
Средний возраст (4-5 лет)	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные игры, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная, игровая и театрализованная деятельности, НОД «Музыка»	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, игровая и театрализованная деятельности, подвижные игры	досуги, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная и театрализованная деятельности
Старший возраст (5-6 лет)	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные и полихудожественные игры, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная, игровая и театрализованная деятельности, НОД «Музыка»	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, игровая и театрализованная деятельности, подвижные и полихудожественные игры	досуги, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная и театрализованная деятельности
Подготовительный возраст (6-7 лет)	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, досуги, подвижные и полихудожественные игры, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная, игровая и театрализованная деятельности, НОД «Музыка»	музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, игровая и театрализованная деятельности, подвижные и полихудожественные игры	досуги, праздники, концерты детской филармонии, музыкальные гостиные, проектная и театрализованная деятельности

2.4. Взаимодействие с семьей с социумом

Таблица 9

План работы по взаимодействию с родителями по музыкальному развитию

Выступление на родительском собрании, обсуждение планов и пожеланий на новый учебный год	Изготовление декораций к празднику осени, обсуждение детских ролей и костюмов	Индивидуальные консультации для родителей	Подготовка к новому году. Обсуждение приглашенных артистов, подарков для детей	Участие родителей в Рождественских встречах.	Привлечение родителей к проведению масленицы и 23 февраля	Праздник 8 марта. Обсуждение костюмов и сюрпризных моментов	Рекомендации для родителей «Музыкальное воспитание детей»	Подготовка к выпускному балу, постановка сценок и танца для взрослых
--	---	---	--	--	---	---	---	--

Взаимодействие со сторонними организациями

Детский театр «Волшебный мандарин»

2.5. Планирование работы с детьми

Таблица 10

Содержание работы по музыкальному развитию дошкольников

(Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014)

Возраст детей	Содержание работы	Страница программы «Детство»
2- 3 года	Задачи образовательной деятельности	58
	Содержание образовательной деятельности	58-59
3-4 года	Задачи образовательной деятельности	116
	Содержание образовательной деятельности	117
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности	122
	Содержание образовательной деятельности	122
5-6 лет	Задачи образовательной деятельности	128
	Содержание образовательной деятельности	129
6-7 лет	Задачи образовательной деятельности	134
	Содержание образовательной деятельности	135

Таблица 11

Годовое планирование музыкального руководителя

Форма работы / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вечера развлечений									
1 группа	«Белкины игрушки»	«Прогулка под зонтиком»	«Лисичка - сестричка»	«Зайкина избушка»	«Елочка – красавица»	«Петрушка с погремушкой!»	«Мишка с куклой громко топают»	«Мотыльки и бабочки»	«Ярче солнышко сияй и цветочки согревай!»
2 группа	«Подарки осени»	«Краски музыки»	«Забавный нотный этикет»	«Снежинки-балеринки»	«Зимняя зарисовка»	«Снежный бал»	«Песенка для мамочки»	«Царство сказки»	«Танец цветов»
3 группа	«Мы под радугой-дугой и станцуем и споем»	«Осенние картины»	«Танцевальная страна»	«Зимний оркестр»	«Волшебные копытце»	«Встреча братца Февраля»	«Музыкальная семья»	«Со скрипичным ключом новую страну найдем»	«Торжество Победы»
Праздники									
1 группа	«Здравствуй, детский сад»	«У осени в гостях»		«Елочкины подарки»		Спортивный праздник к 23 февраля, «Веселая масленица»	«Мамочка, любимая»		
2 группа	«Здравствуй, детский сад»	«Колобок»		«Дидюка Барбедокская и Новый год»		Спортивный праздник к 23 февраля, «Веселая масленица»	«Теремок наоборот»»		

3 группа	«Здравствуй, детский сад»	Осенняя сказка «Приключения зверят»		«Дидюка Барбедокская и Новый год»		Спортивный праздник к 23 февраля, «Веселая масленица»	«Танцевальное конфетти»		Выпускной бал
Взаимодействие с кадрами	Диагностика на начало учебного года по всем возрастным группам. Проведение вечеров развлечений	Изготовление костюмов, декораций к празднику осени на всех группах. Подготовка сюрпризных моментов	Проведение вечеров развлечений	Подготовка к Новому году, обсуждение сценариев, костюмов, декораций. Распределение ролей. Проведение вечеров развлечений	Проведение рождественских досугов	Проведение Масленицы и 23 февраля	Проведение вечеров развлечений	Разучивание музыкально-танцевального материала	Подготовка к выпускному балу, постановка сценок и танца для взрослых. Диагностика на конец учебного года

2.6. Модель организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками

Таблица 12

НОД	Вечера развлечений	Индивидуальная работа с детьми	Организация предметно-развивающей среды группы	Праздники
-----	--------------------	--------------------------------	--	-----------

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В детском саду имеется: музыкальный зал, оснащенный музыкальным центром с коллекцией DVD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций, мультимедийным проектором, магнитной доской, имеется пианино, разнообразные виды театров, раздаточный материал для организации музыкально-ритмической, театрализованной деятельности, костюмы, маски, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.

Таблица 13

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Создание музыкально-развивающей среды по теме «Здравствуй, детский сад!»	Создание музыкально-развивающей среды по теме «Осень»	Пополнение фонда мультимедийных презентаций	Создание картотеки театральных костюмов и реквизита	Создание музыкально-развивающей среды по теме «Зима»	Пополнение музыкально-дидактического материала	Создание музыкально-развивающей среды по теме «Весна»	Создание музыкально-развивающей среды, фотовыставки по теме «День Победы»	Фотовыставка «День города»

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические средства	Музыкальный зал
Маркерная доска	1
Мультимедиа проектор	1
Музыкальный центр	1
Подключение к высокоскоростному Интернету	v
Фортепьяно	1
Колонки	1

3.2. Режим дня, структура НОД

Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в ДОУ разработана рациональная модель двигательной активности.

Таблица 15

Режим двигательной активности для детей раннего возраста

Раздел	№ п/п	Организованные формы двигательной деятельности	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Совместная образовательно-образовательная деятельность (ННОД и образовательно-образовательная деятельность в режимных моментах)	1.	1 половина дня: Физическое развитие	10		10	10	10	
		Художественно-эстетическое развитие (модуль «Музыка»)	5	5				5
	2.	Физминутки	2	2	2	2	2	2
	3.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10
	4.	Гимнастика после сна Комплекс Воробьева	7	7	7	7	7	7
		Тренажерный путь	2	2	2	2	2	2
5.	Прогулка (подвижные игры и физические							

	упражнения)	10	10	10	10	10	10
	1 половина дня						
	2 половина дня	10	10	10	10	10	10
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ			46	51	51	51	46
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ			245 мин (4 часа 5 мин)				

Организация совместной деятельности в течение месяца/года

Раздел	№ п/п	Совместная деятельность	Длительность	Особенности организации
Совместная образовательная деятельность	1.	Физкультурный досуг	10-15	1 раз в месяц
	2.	Спортивные праздники	20	2-3 раза в год
	3.	День здоровья	--	1 раз в месяц

Таблица 16

Режим двигательной активности для детей младше-среднего возраста

Раздел	№ п/п	Организованные формы двигательной деятельности	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Совместная образовательная деятельность (ННОД образовательная деятельность в режимных моментах)	1.	1 половина дня: Физическое развитие	15-20		15-20	15-20	15-20	
		Художественно-эстетическое развитие (модуль «Музыка»)	7-10	7-10				7-10
	2.	Физминутки	3	3	3	3	3	3
	3.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10
	4.	Гимнастика после сна	15	15	15	15	15	15
		Адаптационная гимнастика						
		Тренажерный путь	2	2	2	2	2	2
	5.	Прогулка (подвижные игры и физические упражнения)	20-25	20-25	20-25	20-25	20-25	20-25
1 половина дня								
	2 половина дня	20-25	20-25	20-25	20-25	20-25	20-25	
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ				77-90	85-100	85-100	85-100	77-90
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ				409-480 мин (6 ч 8 мин-8 ч)				

Организация совместной деятельности в течение месяца/года

Раздел	№ п/п	Совместная деятельность	Длительность	Особенности организации
Совместная образовательная деятельность	1.	Физкультурный досуг	15-20	1 раз в месяц
	2.	Спортивные праздники	40	2-3 раза в год
	3.	День здоровья	--	1 раз в месяц

Таблица 17

Режим двигательной активности для детей старше-подготовительного возраста

Раздел	№ п/п	Организованные формы двигательной деятельности	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Совместная образовательная деятельность (ННОД и образовательная деятельность в режимных моментах)	1.	1 половина дня: Физическое развитие	25-30		25-30	25-30	25-30	
		Художественно-эстетическое развитие (модуль «Музыка»)	12-15	12-15				12-15
	2.	Физминутки	5	5	5	5	5	5
	3.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10
	4.	Гимнастика после сна	15	15	15	15	15	15
		Адаптационная гимнастика						
		Тренажерный путь	2	2	2	2	2	2
	5.	Прогулка (подвижные игры и физические упражнения) 1 половина дня	30-35	30-35	30-35	30-35	30-35	30-35
2 половина дня		30-35	30-35	30-35	30-35	30-35	30-35	
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ				104-117	117-132	117-132	117-132	104-117
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ				559-630 мин (9 ч 19 мин-10 ч 30 мин)				

Организация совместной деятельности в течение месяца/года

Раздел	№ п/п	Совместная деятельность	Длительность	Особенности организации
Совместная образовательная деятельность	1.	Физкультурный досуг	30	1 раз в месяц
	2.	Спортивные праздники	60-90	2-3 раза в год
	3.	День здоровья	-	1 раз в месяц
	4.	Дальние прогулки	60-90	1 раз в месяц

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Организация образовательной деятельности по музыкальному развитию

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00–09.10 НОД (1 группа) 09.20–09.30 НОД (1 группа) 09.40–09.55 НОД (2 группа) 10.10–10.30 НОД (2 группа) 10.40–11.05 НОД (3 группа) 11.15–11.45 НОД (3 группа) 15.30–15.45 вечер развлечений (1 группа) 16.00–16.30 вечер развлечений (2 группа) 16.40–17.10 вечер развлечений (3 группа)		10.00–11.00 индивидуальная совместная деятельность с детьми		09.00–09.10 НОД (1 группа) 09.20–09.40 НОД (2 группа) 09.50–10.20 НОД (3 группа) 12.00–13.00 индивидуальная совместная деятельность с детьми