

**ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 69 «Марина»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

Приказ от

[Signature]
30.09

Е.А.Винокурова
2016 г. № 100

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика»

Возраст детей с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 6 до 7 лет

Количество учебных часов за каждый учебный год обучения - 32

Срок реализации с 01.10.2016 г. по 29.05.2017 г.

Составитель:
Маркова И.Р.

Санкт-Петербург
2016

Содержание
Наименование раздела

Стр.

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
1.5. Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	8
II. Содержательный раздел	
2.1. Годовой календарный учебный график, учебный план.....	8
2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.....	10
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	10
2.4. Взаимодействие с семьёй и социумом.....	11
2.5. Планирование работы с детьми.....	11
III. Организационный раздел	
3.1. Оформление предметно-пространственной среды.....	15
3.2. Расписание.....	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 69 «Марина» Красногвардейского района Санкт-Петербурга структурного подразделения № 5 и предназначена для работы с детьми с 3 до 7 лет.

Основная *направленность* программы «Ритмическая мозаика» – обучение музыкально – ритмическим движениям, как универсального средства развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. Швейцарский музыкант и педагог Эмиль Жак Далькроза (1865-1950) разработал систему музыкально-ритмического воспитания детей. Эта система стала известна во многих странах Европы и в России под названием «метода ритмической гимнастики». Современность и актуальность этой методики и по сей день не только в ее названии, столь широко используемом многими специалистами по физическому и музыкальному воспитанию, а в музыкально-ритмических упражнениях. Музыкально-ритмические упражнения – универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. В комплексе ритмических упражнений швейцарский педагог выделял как основу именно музыку, поскольку в ней имеется идеальный образец организованного движения: музыка регулирует движения и дает четкие представления о соотношении между временем, пространством и движением.

Дальнейшее развитие система Жака Далькроза получила в работах его учеников и последователей: Н.Г.Александровой, В.А.Гринер, Е.А.Румер и др. Российские педагоги-ритмисты понимали важность распространения музыкально-ритмического воспитания для детей и молодежи. Ими была проделана огромная работа по дальнейшей разработке практического материала и пропаганде системы Жака Далькроза в различных школах.

В связи, с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду, возникла необходимость внедрения программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика», направленной на сохранение и укрепление здоровья детей. *Актуальность* данной программы в том, что, основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента, самовыражению через движения.

Данная программа обусловлена практической значимостью: музыкально–ритмические движения, разученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально – хореографических студиях.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

Программа художественно - эстетической направленности «Ритмическая мозаика» для детей старшего дошкольного возраста составлена на основе авторской программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» с учётом требований ФГОС.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы «Ритмическая мозаика»:

- развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:

-развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

-развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

-развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

-развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

-развитие ловкости, точности, координации движений;

-развитие гибкости и пластичности;

-воспитание выносливости, развитие силы;

-формирование правильной осанки, красивой походки;

-развитие умения ориентироваться в пространстве;

-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

-развитие творческого воображения и фантазии;

-развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

-воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

-воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувств такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Приоритетные задачи:

-развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений;

-развитие умения импровизировать под незнакомую музыку;

-формирование адекватной оценки и самооценки.

Задачи Программы:

3-5 лет	6-7 лет
<p>Развивать чувство ритма; Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения; Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	<p>Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения; Развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; Продолжать развивать навыки инсценирования песен Развивать умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>

1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы обучения музыкально-ритмическим движениям:

1. Принцип дидактики. От простого к сложному.
2. Принцип систематичности.
3. Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая.
4. Принцип коммуникативной направленности.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип повторности.
7. Принцип самостоятельности.
8. Принцип научности.
9. Принцип сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения музыкально–ритмическим движениям, овладения детьми элементарными двигательными навыками и умениями.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей

3-5 лет

Дети 3-5 лет с большим интересом относятся к занятиям музыкально-ритмической деятельности; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей. Дети данной возрастной группы, имеющие музыкальный слух и голос, уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Проявляют повышенный интерес к песенному творчеству. У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. В музыкально-ритмической деятельности дети 6 лет чувствуют себя уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

6-7 лет

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах. Почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребёнок может выделить средства «музыкального языка» и, учитывая их, действовать в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6-7 лет ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В возрасте 6-7 лет у детей освоен большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений. В работе уделяется внимание качеству исполнения и разнообразию видов двигательной активности. В этом возрасте у детей происходит обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения крупной формы (например, «Аквариум» К.Сен-Санса, «Танец Анитры» Э.Грига, «Картинки с выставки» М.Мусоргского и др.). На занятиях дети учатся передавать образно – игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику настроений или состояний (в природе, в настроениях человека, в вымышленных игровых ситуациях). Усложняются танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с каблучка и т.д. На данном этапе у детей хорошо развито воображение, фантазия, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и умение дать объективную оценку другим детям.

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Программа включает в себя несколько направлений, по которым в каждом возрасте формируется определенная область задач с уровнями сложности:

- Развитие музыкальности
- Развитие двигательных качеств и умений
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку
- Развитие и тренировка психических процессов
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

Материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка. Организацию образовательной деятельности по Программе следует разделить на 3 этапа.

I этап: опора на способность детей к подражанию, которая ярко выражена в дошкольном возрасте. Подражая взрослому, ребенок осваивает разнообразные виды движений и постепенно начинает использовать их в самостоятельной деятельности (в играх, танцевальных импровизациях).

II этап: способствует развитию у детей самостоятельно исполнять выученные ранее упражнения, композиции в целом и отдельные движения.

III этап: подведение детей к творческой интерпретации музыкального произведения. Развитие способности к самовыражению в движении под музыку, формирование умения самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные, оригинальные упражнения.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года ребенок младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет) должен:

- Выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, приставной, шаг польки, поскоки, виды галопа);
- Выполнять танцевальные движения («пружинка», «ковырялочка», «самоварчик», «качалочка»);
- Выразительно исполнять движения под музыку.
- Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- Осваивать большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- Уметь импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- **Точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях;**
- Уметь сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

К концу учебного года ребенок подготовительного возраста (6-7 лет) должен:

- Выполнять основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг);
- Выполнять танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);
- Выполнять элементы плясовых и имитационных движений;
- Выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку;
- Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- Осваивать большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- Уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- Передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- Уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Годовой календарный учебный график на 2016 – 2017 учебный год

Содержание	Возраст детей	
	3-5 лет	6-7 лет
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	01 октября 2016 года	
Окончание учебного года	29 мая 2017 года	
Продолжительность учебного года	32 недели	
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	15 и 20 минут	25 минут
Продолжительность перерыва	15 минут	
Регламентирование образовательного процесса на день	2 половина дня	

График каникул	с 29.12.2016 г. по 11.01.2017 г.
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 4 мая, 11 мая

Учебный план для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков.	1	1	1					
2	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.	1	1		1	1	1	1	1
3	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.	1	1	1		1	1	1	1
4	Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.	1	1	1	1	2	2	1	1
5	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.			1	1		1	1	1
6	Итого занятий в месяц	4	4	4	3	4	5	4	4
7	Всего в год	32 часа							

Учебный план для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков.	1	1	1	1	1	1		
2	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.	1	1		1	1	1	1	1
3	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в	1	1	1		1	1	1	1

	движении под музыку.								
4	Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.			1			1	1	1
6	Итого занятий в месяц	4	4	4	3	4	5	4	4
7	Всего в год	32 часа							

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Перечень методических пособий, необходимых для реализации Программы

Возраст детей	Методическое пособие
3-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2000г. 2. «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2002г. 3. «Танцы-игры для детей» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2000г. 4. «Музыкальное развитие ребенка» Н.А. Ветлугина, Москва «Просвещение», 1997г. 5. «Логопедическая ритмика», Г.А.Волкова, Москва «Просвещение», 1995г.
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 6. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2000г. 7. «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2002г. 8. «Танцы-игры для детей» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2000г. 9. «Этот удивительный ритм» И.Н. Каплунова, СПб «Композитор», 2002г. 10. «Основы русского народного танца» А.А.Климов, Москва, Издательство МГИК, 1994г. 11. «Сто уроков классического танца» В.С. Костровицкая, Москва «Искусство», 2001г. 12. «Ритмика» И.В. Лифщ, Москва «Академия», 1999г. 13. «Основы характерного танца» А.В.Лопухов, СПб «Лань», 2000 г.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формой проведения занятий является игровой метод с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально – ритмической деятельности:

- образно – игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения),

- танцевальные композиции;
- сюжетные танцы;
- общеразвивающие, по типу детской аэробики;
- музыкальные игры, этюды.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

2.4. Взаимодействие с семьей и социумом

Ознакомление родителей с Программой осуществляется на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационные стенды группы (темы: «Ритм в музыкальном развитии детей», «О музыкальном развитии ребенка», «Как развить музыкальный слух у ребенка», «Музыкотерапия как стимул для развития»), проводятся индивидуальные консультации для родителей.

Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель).

Один раз в год дети старшего и подготовительного дошкольного возраста участвуют в городском фестивале танца «Шире круг».

2.5. Планирование работы с детьми

Тематический материал на учебный год с детьми старшего дошкольного возраста (3-5 лет)

Октябрь	Ноябрь
<p>Занятие 1. Природа и животные «Упражнения с осенними листьями»</p> <p>Занятие 2. Природа и животные «Птичка польку танцевала»</p> <p>Занятие 3. Природа и животные «Птичка польку танцевала»</p> <p>Занятие 4. Любимые герои мультфильмов «Веселые гуси»</p> <p>Игровой материал: «Найди свое место», «Море волнуется», «Делай, как я, делай лучше меня»</p>	<p>Занятие 1. Любимые герои мультфильмов «Верные друзья»</p> <p>Занятие 2. Любимые герои мультфильмов «Верные друзья»</p> <p>Занятие 3. Мир игрушек «Новогодние игрушки»</p> <p>Занятие 4. Мир игрушек «Новогодние игрушки»</p> <p>Игровой материал: «Найди себе пару», «Нитка – иголка», «Водяной», «К своим флажкам», «Гонка мяча по кругу»</p>
Декабрь	Январь
<p>Занятие 1. Мир игрушек «Танец колокольчиков»</p> <p>Занятие 2. Мир игрушек «Танец колокольчиков»</p>	<p>Занятие 1. Парные танцы «Вальс»</p> <p>Занятие 2. Парные танцы «Вальс»</p>

<p>Занятие 3. Мир игрушек «Танец солдатиков и кукол»</p> <p>Занятие 4. Мир игрушек «Танец солдатиков и кукол»</p> <p>Игровой материал: «Козочки и волк», «Цапля и лягушки», «Два Мороза», «Музыкальные змейки», «Горелки»</p>	<p>Занятие 3. Парные танцы «Старинная полька»</p> <p>Игровой материал: «Попрыгунчики-воробушки», «Мы – веселые ребята», «Птица без гнезда», «Дирижер – оркестр», «Круг и кружочки»</p>
<p>Февраль</p> <p>Занятие 1. Парные танцы «Старинная полька»</p> <p>Занятие 2. Парные танцы «Танец моряков»</p> <p>Занятие 3. Парные танцы «Танец моряков»</p> <p>Занятие 4. Юмор и шутка «Воздушная кукуруза»</p> <p>Игровой материал: «Отгадай, чей голосок», «Совушка», «Эхо», «Космонавты», «Поезд», «Трансформеры»</p>	<p>Март</p> <p>Занятие 1. Юмор и шутка «Кошки-мышки»</p> <p>Занятие 2. Юмор и шутка «Озорники»</p> <p>Занятие 3. Настроения в музыке и пластике «Зимушка зима»</p> <p>Занятие 4. Настроения в музыке и пластике «Зимушка зима»</p> <p>Занятие 5. Настроения в музыке и пластике «Весенняя капель»</p> <p>Игровой материал: «Воробушки», «День – ночь», «Погода», «Белые медведи», «Дети и медведь», «Смени пару»</p>
<p>Апрель</p> <p>Занятие 1. Настроения в музыке и пластике «Лирический танец»</p> <p>Занятие 2. Сюжетные танцы «Танец огня»</p> <p>Занятие 3. Сюжетные танцы «Танец троллей»</p>	<p>Май</p> <p>Занятие 1. Путешествия «Менуэт»</p> <p>Занятие 2. Путешествия «Менуэт»</p> <p>Занятие 3. Путешествия «Хоровод»</p>

<p>Занятие 4. Сюжетные танцы «Танец снежинок» Игровой материал: « Найди предмет», «Музыкальные стулья», «Автомобили», «Пятнашки»</p>	<p>Занятие 4. Путешествия «Русский танец» Игровой материал:«Усни-трава», «Волк во рву»,«Группа, смирно», Игра «Гулливер и лилипуты»</p>
--	---

**Тематический материал на учебный год
с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Октябрь	Ноябрь
<p>Занятие 1. Природа и животные «Осенняя фантазия»</p> <p>Занятие 2. Природа и животные «Танец журавлей»</p> <p>Занятие 3. Природа и животные «Танец журавлей»</p> <p>Занятие 4. Любимые герои мультфильмов «Танец бабок-ежек» Игровой материал:«Найди свое место», «Море волнуется», «Делай, как я, делай лучше меня»</p>	<p>Занятие 1. Любимые герои мультфильмов «Марш-парад»</p> <p>Занятие 2. Любимые герои мультфильмов «Кукла»</p> <p>Занятие 3. Мир игрушек «Петрушка»</p> <p>Занятие 4. Мир игрушек «Петрушка» Игровой материал: «Найди себе пару», «Нитка – иголка», «Водяной», «К своим флажкам», «Гонка мяча по кругу»</p>
Декабрь	Январь
<p>Занятие 1. Мир игрушек «В детской»</p> <p>Занятие 2. Мир игрушек «В детской»</p> <p>Занятие 3. Мир игрушек «Танец солдатиков и кукол» Мир игрушек «Танец солдатиков и кукол» Игровой материал: «Козочки и волк», «Цапля и лягушки», «Два Мороза», «Музыкальные змейки», «Горелки»</p>	<p>Занятие 1. Парные танцы «Ча-ча-ча»</p> <p>Занятие 2. Парные танцы «Ча-ча-ча» Парные танцы «Финская полька» Игровой материал: «Попрыгунчики- воробушки», «Мы – веселые ребята», «Птица без гнезда»,«Дирижер – оркестр», «Круг и кружочки»</p>

<p>Февраль</p> <p>Занятие 1. Парные танцы «Финская полька»</p> <p>Занятие 2. Парные танцы «Большой хоровод»</p> <p>Занятие 3. Парные танцы «Большой хоровод»</p> <p>Занятие 4. Юмор и шутка «Воздушные шары» Игровой материал: «Отгадай, чей голосок», «Совушка», «Эхо», «Космонавты», «Поезд», «Трансформеры»</p>	<p>Март</p> <p>Занятие 1. Юмор и шутка «Буратино»</p> <p>Занятие 2. Юмор и шутка «Непоседливые крошки»</p> <p>Занятие 3. Настроения в музыке и пластике «Элегия»</p> <p>Занятие 4. Настроения в музыке и пластике «Весеннее настроение»</p> <p>Занятие 5. Настроения в музыке и пластике «Весеннее настроение»</p> <p>Игровой материал: «Воробушки», «День – ночь», «Погода», «Белые медведи», «Дети и медведь», «Смени пару»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Май</p>
<p>Занятие 1. Настроения в музыке и пластике «Ха-ха-ха»</p> <p>Занятие 2. Сюжетные танцы «Весёлые пиджачки»</p> <p>Занятие 3. Сюжетные танцы «Танец богатырей»</p> <p>Занятие 4. Сюжетные танцы «Танец придворных» Игровой материал: «Найди предмет», «Музыкальные стулья», «Автомобили», «Пятнашки»</p>	<p>Занятие 1. Путешествия «Полонез»</p> <p>Занятие 2. Путешествия «Полонез»</p> <p>Занятие 3. Путешествия «Испанский танец»</p> <p>Занятие 4. Путешествия «Шотландский танец»</p> <p>Игровой материал: «Усни-трава», «Волк во рву», «Группа, смирно», Игра «Гулливер и лилипуты»</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

1. Флажки 3 – 4-х цветов по числу детей в группе.
2. Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
3. Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
4. Погремушки по числу детей в группе.
5. Цветы небольшие нежных оттенков.
6. Обручи легкие пластмассовые.
7. Шнур яркий длиной 3-4 метра.
8. Мячи среднего размера по числу детей в группе.
9. Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).
10. Гимнастические палки большие и маленькие.
11. Куклы и мягкие игрушки.
12. Скакалки.
13. Фитболы.
14. Диски с музыкальными произведениями
15. Иллюстрации, художественная литература

3.2. Расписание

Возраст детей	День недели	Время проведения
3-5 лет	вторник	15:50-16:05, 16:05-16:25
6-7 лет	пятница	15:00-15:30

Занятия проводятся в музыкальном зале.