

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 69 «МАРИНА»
ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 69 «Марина»
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Е.А. Винокурова
Приказ от 30.08.2016 г. № 103/04



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки»

Возраст детей с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет

Количество учебных часов за каждый учебный год обучения - 32

Срок реализации с 03.10.2016 г. по 31.05.2017 г.

Составитель:

педагог дополнительного образования
А.А.Рогинская

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Рабочей программы.....	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	5
1.5.	Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	7
2.1.	Учебный план.....	7
2.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.....	8
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	8
2.4.	Взаимодействие с семьей.....	8
2.5.	Планирование работы с детьми.....	8
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	11
3.1.	Оформление предметно-пространственной среды.....	11
3.2.	Расписание.....	13

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 69 «Марина» Красногвардейского района Санкт-Петербурга структурного подразделения № 3 и предназначена для работы с детьми с 5 до 7 лет.

Программа составлена на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и структура Рабочей программы соответствует ФГОС ДО.

Программа позволяет дошкольникам овладеть выразительными средствами, эстетическими эталонами и операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта, освоить образный «язык» изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивает восприятие образов отраженных в произведениях искусства, в природном и бытовом окружении.

Структура Программы построена таким образом, что позволяет ребенку-дошкольнику в своем эстетическом развитии пройти путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, а также от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и понимания типичного осуществляется под влиянием педагога передающего детям основы социальной и духовной культуры.

Данная Программа расширяет и дополняет Образовательную программу дошкольного образования за счет особого внимания к эстетическому воспитанию ребенка через единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Содержание программы «Цветные ладошки» взаимосвязано с содержанием Образовательной программы дошкольного образования и дополняет ее по изобразительной деятельности и развитию представлений об изобразительном искусстве у дошкольников. Оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями обеспечивается за счет интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности дошкольников на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент).

Данная Программа расширяет образовательную программу дошкольного образования за счет обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта через распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, где носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория, также за счет интерпретации художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

Реализация данной Программы предполагает интеграцию видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, тем самым обеспечивая высокий творческий потенциал и привнося в деятельность детей разнообразие и новизну. Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам.

Программа соответствует социальному заказу от родителей и желаниям самих детей освоить данный вид деятельности.

1.2. Цель и задачи Рабочей программы

Целью программы является формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством

развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью через восприятия художественного произведения (произведений искусства).

В ходе реализации Программы решаются следующие **основные задачи**:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Исходя из выше перечисленного, педагог ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:

1. Знакомить детей с разными видами произведений искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание дошкольников на образную выразительность объектов искусства, природного и бытового окружения.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
5. Учить детей отбирать содержание изобразительной деятельности.
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий и т.д.; отражать в работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
7. Поддерживать стремления самостоятельно сочетать знакомые техники.
8. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
2. Показывать детям различия произведений искусства по тематике, по средствам выразительности, учить различать жанры изоискусства.

3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем красоту предметов и явлений.
4. Учить различать реальный и фантазийный мир в произведениях искусства, переносить это понимание в собственную художественную деятельность: показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.
5. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, способов и приемов реализации замыслов.
6. Учить ребенка самостоятельно определять замысел, передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
7. Совмещать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению; создавать сюжеты разного масштаба с разной степенью конкретизации содержания.
8. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с их формой, величиной, протяженностью.
9. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
10. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО.

Общепедагогические принципы:

- *Принцип культуросообразности* построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
- *Принцип сезонности*: построение познавательного содержания с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- *Принцип систематичности и последовательности*: построение задач эстетического воспитания и развития в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому».
- *Принцип цикличности*: построение содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- *Принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса
- *Принцип развивающего характера* художественного образования.
- *Принцип природосообразности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- *Принцип интереса*: учет интересов отдельных детей или детского сообщества в целом при построении программы.

Специфические принципы:

- *Принцип эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом.
- *Принцип культурного обогащения* содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательной деятельности.
- *Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности.
- *Принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- *Принцип эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности.

- *Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.*
- *Принцип организации тематического пространства* — основы для развития образных представлений.
- *Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий* для создания выразительного художественного образа.
- *Принцип естественной радости* (эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Таблица 1

Особенности художественно-эстетического развития дошкольников

Возраст детей	Страница программы И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007
5-6 лет	16-19
6-7 лет	16-19

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года ребенок 5-6 лет должен:

- Проявлять творческую активность, эмоциональность, инициативность;
- Экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- Находить оригинальные и вариативные способы решения творческой задачи и результата творчества;
- Находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа;
- Проявлять индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельно выбирать тему, сюжет, композицию, художественные материалы и средства художественно-образной выразительности;
- Интерпретировать художественные образы;
- Воспринимать художественные образы в произведениях искусства и предметы окружающего мира как эстетические объекты.

К концу учебного года ребенок 6-7 лет должен:

- Проявлять увлеченность, непосредственность, интерес к данной деятельности;
- Использовать творческое воображение;
- Применять известные способы действия в новых условиях
- Проявлять самостоятельность в нахождении способов создания образов, нахождении оригинальных, новых способов для ребенка;
- Создавать новые комбинации на основе ранее освоенных способов;
- Находить адекватные выразительно-изобразительные средства создания образов;

- Проявлять индивидуальный «почерк»;
- Проявлять субъективность новизны, оригинальность и вариативность способа решения творческой задачи и результата творчества;
- Творчески осваивать средства художественно-образной выразительности;
- Самостоятельно создавать художественные образы;
- Проявлять эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни;
- Экспериментировать с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов.

2-3 раза в год дети старшего и подготовительного дошкольного возраста участвуют в городских и всероссийских конкурсах.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Учебный план

Таблица 2

Учебный план для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Изображение декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	1	1				1		
2	Изображение животных	1		1	1	1		1	
3	Изображение человека	1	2		1	1	1		
4	Изображение различных состояний природы	1		1	1			1	1
5	Экспериментирование				1	1	1	1	2
6	Поделки, элементы дизайна		1	2		1	1	1	1
7	Итого занятий в месяц	4	4	4	4	4	4	4	4
8	Всего в год	32 часа							

Таблица 3

Учебный план для детей подготовительного возраста (6-7 лет)

№ п/п	Разделы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Изображения на основе сочетания разных геометрических фигур и растительных узоров	1		1	1			1	
2	Изображение человека и животного в движении	1		1			1	1	
3	Сказочный герой (фантазия)	1	1	2					
4	Изображение пространства (ближний и дальний планы, линия горизонта)	1	1		1		2		
5	Сюжетная композиция (1 или 2 персонажа)				2	1	1	1	
6	Многофигурная композиция					2			2
7	Экспериментирование		2			1		1	2
8	Итого занятий в месяц	4	4	4	4	4	4	4	4
9	Всего в год	32 часа							

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Таблица 4

Перечень методических пособий, необходимых для реализации Программы

Возраст детей	Методическое пособие
5-6 лет	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009 И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007
6-7 лет	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе в группе. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2008 И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007

Таблица 5

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Возраст детей	Формы реализации Программы	Продолжительность	
		Занятие	Физкультминутка
Старший возраст (5-6 лет)	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельность, художественной экспериментирование	25 минут	2 минуты
Подготовительный возраст (6-7 лет)	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельность, художественной экспериментирование	30 минут	2 минуты

2.4. Взаимодействие с семьей

1. Знакомство с Программой – родительское собрание (сентябрь)
2. Тема и задачи работы – информационный стенд (еженедельно)
3. Индивидуальные консультации: «Как воспитать маленького художника», «Какие художественные материалы помогают развивать творческое воображение»
4. Информация для родителей «Как воспитать маленького художника», «Какие художественные материалы помогают развивать творческое воображение»
5. Открытые занятия (ноябрь, апрель) с целью увидеть своего ребенка в коллективе сверстников и определить творческие способности ребенка
6. Выставки детских творческих работ (ежемесячно)

**Тематический материал на учебный год
с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Октябрь		Ноябрь
<p>Занятие 1, 2 Рисование «Автопортрет»</p> <p>Занятие 3 Коллективная аппликация с элементами рисования «Осеннее дерево»</p> <p>Занятие 4 Лепка из пластилина «Животные в лесу»</p>		<p>Занятие 5, 6 Аппликация с элементами рисования «Замок принцессы»</p> <p>Занятие 7, 8 Рисование по замыслу «Портрет Короля»</p>
Декабрь	Январь	Февраль
<p>Занятие 9 Аппликация декоративная «Жир-птица»</p> <p>Занятие 10 Лепка из пластилина «Дед Мороз»</p> <p>Занятие 11 Рисование-экспериментирование «Новогодняя открытка»</p> <p>Занятие 12 Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги</p>	<p>Занятие 13, 14 Рисование по замыслу «Зимние забавы»</p> <p>Занятие 15 Лепка сюжетная «Зимний домик»</p> <p>Занятие 16 Аппликация силуэтная «Прогулка динозавра»</p>	<p>Занятие 17, 18 Лепка рельефная «Планета динозавров»</p> <p>Занятие 19 Рисование по замыслу «Папа может...»</p> <p>Занятие 20 Аппликация с элементами детского дизайна «Динозаврики большие и маленькие»</p>
Март	Апрель	Май
<p>Занятие 21 Рисование декоративное «Цветок-украшение зала к празднику»</p> <p>Занятие 22 Коллаж-аппликация «Моя Мама»</p> <p>Занятие 23 Рисование-экспериментирование «Весенние первоцветы»</p> <p>Занятие 24 Лепка рельефная «Цветочная поляна»</p>	<p>Занятие 25 Рисование-экспериментирование «Я рисую море»</p> <p>Занятие 26, 27 Лепка коллективная «Корабли в море»</p> <p>Занятие 28 Аппликация силуэтная «Стайка рыбок»</p>	<p>Занятие 29, 30 Рисование-гаттаж «Морская черепаха»</p> <p>Занятие 31, 32 Аппликация с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»</p>

**Тематический материал на учебный год
с детьми подготовительного возраста (6-7 лет)**

Октябрь		Ноябрь
Занятие 1, 2 Рисование «Автопортрет» Занятие 3 Аппликация декоративная «Осенние картины» Занятие 4 Рисование по замыслу «Белки в волшебном лесу» «Кто в лесу живет?»		Занятие 5, 6 Аппликация-экспериментирование «Замок принцессы» Занятие 7, 8 Рисование по замыслу «Герой любимой сказки»
Декабрь	Январь	Февраль
Занятие 9 Аппликация декоративная «Жар-птица» Занятие 10 Конструирование из бросового материала «Дед Мороз» Занятие 11 Рисование сюжетное «Снегурочка веселится» Занятие 12 Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Занятие 13, 14 Рисование по замыслу «Зимние забавы» Занятие 15, 16 Аппликация с элементами рисования «Прогулка динозавра»	Занятие 17, 18 Лепка сюжетная представлению «Планета динозавров» Занятие 19 Лепка из соленого теста «Мой папа» Занятие 20 Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Динозавры и динозаврята»
Март	Апрель	Май
Занятие 21 Рисование с элементами аппликации «Цветок-украшение зала к празднику» Занятие 22 Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» Занятие 23 Лепка рельефная декоративная «Чудо-полянка» Занятие 23 Аппликация «Весенний пейзаж»	Занятие 25, 26 Рисование пастелью «Большому кораблю большое плавание» Занятие 27 Аппликация силуэтная «Подводный мир» Занятие 28 Лепка «Буря на море»	Занятие 29, 30 Рисование-граттаж «Морские жители» Занятие 31, 32 Аппликация коллективная декоративная «Прощай, садик!»

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

- Репродукции картин по сезонам
- Изобразительные материалы в соответствии с планом работы
- Игры на развитие творчества, фантазии
- Натюрморты, букеты
- Атрибуты для развития творчества
- Диски с музыкальными произведениями
- Настольные игры художественно-эстетической направленности
- Оформление музыкального зала совместно с детьми к праздникам: осенний праздник, новый год, 8 марта, выпускной.

3.2. Расписание

Возраст детей	День недели	Время проведения
5-6 лет	пятница	15.45-16.10
6-7 лет	пятница	16.20-16.50